金石萃編

賜進士出身　誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶譔

漢十七

武氏左石室畫像題字

畫象共十石惟第一石有題字石高三尺三寸廣五尺四寸畫二層題字九㮄今在嘉祥縣武宅山

顔淑獨處飄風暴雨婦人乞宿升堂入戶燃蒸自燭懼見意疑未明蒸盡摍茬續之

此㮄二行

屋

君□握火

乞宿婦

公子□□魏信陵君定左□□□□□□

侯嬴□□□□侯朱亥言語□□□□□不

段此榜二行

侯嬴

王□□□獲於楚陵爲漢□與項相距母

見漢使曰□□長者曰伏劍死以免其子

此榜二行

右第一層六榜

義士范贖陳留外黄兄下闕贖詣寺門求代

考軀兄下闕此榜二行

外黃獄吏

氾贖兄考

右第二層三榜

武氏左石室畫象第一石首有雲文巳泐下界一橫綫中刻棗核形下刻山形畫分二層自右起上層一室二柱簷角飾二獸室中一婦人拱跪榜題乞宿婦三字右一人仰面右手執火左手向屋角抽薪榜題产氵握火四字上二字半泐柱左旁題二行凡三十二字詩巷伯傳云顏叔子獨處於室鄰之嫠婦又獨處於室夜暴風雨至室壞婦人趨至顏叔子納之使

執燭放乎旦莢盡縮屋而繼之即其事也惟此云然
蒸自燭又云摍笮續之旨與彼異案笮即筰字錢辛
楣少詹云何休注公羊云禮取毀廟室笮以爲死者
炊沐則笮可爲薪矣摍之言抽抽屋笮以當蒸燭二
文相須其義乃備左一車一馬蓋下坐一人車後一
人半泐榜題侯贏二字前後綴二鳥車左榜題二行
凡三十三字泐十六字蓋圖魏公子迎侯嬴及嬴下
車見朱亥事事見史記次一人惟存半身及肩上一
獸右榜題二行凡三十一字泐五字前漢書王陵傳
云陵沛人也漢王還擊項籍陵以兵屬漢項羽取陵

母置軍中陵使至東嚮坐陵母欲以招陵陵母既私送使者泣曰願爲老妾語陵善事漢王漢王長者毋以老妾故持二心妾以死送使者遂伏劍而死此卽其事獲猶攫也謂陵母爲楚所攫執也　下層一人綠鬢左向屈左膝右脛間繫一木左手案之右手舉向左一人俯首曲身手執小木作欲擊狀上一人左向榜題范蹟兄考四字右一冠服者俯身手向左指榜題外黃獄吏四字一人執版隨之右榜題二行存十七字范贖代兄事不見記傳主卽士字考與詩山有樞弗鼓弗考同皆爲攷之假借說文攷敂也敂擊

也令俗作拷字次一室有二柱一人冠服左向坐右手向左指左手拊几一榜上半已泐存一令字右柱外一人執物侍立左柱外一人冠服執版向右跪次又一室祇露右柱一人執版向左立兩室間橫一獸前後足與兩簷角相接下有一獸作向上攀拊狀

右武氏左石室畫像乾隆己酉秋李鐵橋等平治祠基時所得翁閣學兩漢金石記未及載入小松又得武祠畫像殘石二一高四尺廣六寸餘中一小馬右題此口口金口口可辨者祇二字一高三寸八分廣四寸餘中一婦人跲一室之物也今製爲硯坿記於

武氏前石室畫象題字

畫象共十五石三石無字今在嘉祥縣武宅山倘有後石室畫象九石副甬道前祠東北壁間畫象各一石皆無題字不錄

第二石高五尺三寸廣九尺畫三層題字者二層共四榜

子路

右第二層一榜

洲沚車

此丞相車

門下工曹

右第三層三榜

第三石高三尺廣六尺六寸畫三層惟一層有題字三榜

君車

門下功曹

門下游激

右第三層

第四石高二尺二寸廣一丈四尺三寸畫二層一層題字五榜

主簿車

令車

門下功曹

門下游徼

門下賊曹

右上層

第五石高五尺一寸廣九尺一寸畫四層惟一層有題字七榜

此亭長

主記車

主簿車

此君車馬

此

此騎吏

調間二人

右第三層

第六石高四尺二寸廣九尺一寸二層題字共七榜

功曹車

尉卿車

右第一層二榜

游徼車

賊曹車

功曹車

主簿車

主記車

右第二層五榜

第七石高四尺一寸廣一丈三寸畫四層題字者二層共十八榜

介妙

義以

義婦親子

孝子刑口

刑渠

之宣蓋車

右第一層六榜

伯游也

伯游母

老萊子

萊子父母

乳母

口子載此二行合一格

康叔封

口寸豙

蔡叔度

周公旦

祇用一木爲轅者蓋從省耳　下層一車一馬向左行蓋有四柱中坐二人一執符一御者榜題君車二字步導二人皆執符梓騎導二人執戈次二車二馬蓋下皆坐二人一題門下功曹四字一題門下游徼四字

第四石祇一層上下皆横界一線下刻人物龍蛇鳥獸之形中間自右而左一車一馬榜題主簿車三字薄字从艸隷變也蓋下坐二人御者在前主簿在後車後一人左手執版右手舉向主簿騎導四人前二人執物如曲尺有鐵文上綴二鳥下綴二小樹次一

車一馬榜題令車二字蓋有四角巾間一柱坐者二人在前者執符步導二人皆右手執符左執木桿右綴一小樹騎導二人皆執戈馬前綴一犬馬後一鳥次一車一馬蓋下坐二人在前者執版榜題門下功曹四字上綴一鳥次一車一馬蓋下坐二人榜題門下游徼四字車後一獸向荅舞次一車一馬蓋下坐二人榜題門下賊曹四字騎導二人皆佩劍冠皆有緌鏤文車後綴一獸馬後綴一小樹前一人冠帶執版向右左角一鳥祗露前半

第五石第一層上銳下平二人中坐上半已泐坐下

蟠以交龍龍首昂上右作人物游龍異獸左作雙兎搗藥狀中有蟾蜍捧日雲氣周繞次二人雲繞之又一人肩有翼橫飛右向下有鳥二魚二此下橫界二綫中刻眾核形　第二層上刻山形下列二十二人俱冠服拱立左向亦有回首右顧及執物舉手者惟右一人洄去後半中有四榜無題字　第三層一車一馬向左行榜題主記車三字葢下坐一人執版車後坐一人步從一人執版榜題此亭長三字次一車一馬中坐二人榜題主薄車三字騎導二人皆洄次一車一馬中坐一人執符榜題此君車馬四字一人

半泐一榜祇存此字右半騎導二人各執戈榜題此騎吏三字并導二人亦執兵器榜題謁門二人四字此下横界二線中鏤鳥獸雲龍之象若近世雕闌式惜多闕泐下作山形俱横貫右邊
第六石上層一婦人向右跪衣袂皆有緣右武士一人左執兵器拄地如弓中有柄右手舉向婦人一人執刀盾向左後横卧二人已過右邊祇存下半皆有械如弓執其柄以兩足抵其兮內一人右手執物如箭一榜無字婦人左二車二馬無蓋向左行車坐一人面顧右兩手分張一人似鳥横飛馬項有繩一人

鳥形者橫托之一人肩有翼執物如錐後一龍有翼一獸上半已泐又三人二作鳥形一有二首又蟾蜍二一有鳥尾皆橫繞向左左一人肩有翼執盂跪後三人皆鳥身下有小鳥又一人有二首相向一鳥三首又一鳥有手執物左向又一小鳥皆橫繞向右此下橫界二線中刻棗核形仁和朱朗齋云西洋各畫亦有人首而鳥翼者正與此同又濟寧火德廟所藏明人水陸功德象中亦作雙人首而鳥身者是西方異物皆出佛經漢人當亦本此乃知碑中所坐者爲佛無疑矣沅案山海經一書所言鳥獸多與此合經

云似人形者不過略有相似未嘗言怪也碑或據此
以圖其異遂乃怪怪奇奇靡所不有余校刊山海經
嘗論及此書作於禹益非後人所能及則齋指此而
遂引外域佛經未免失檢然其說不爲無據姑坿存
之　第二層上刻山形中列十九人皆冠服拱立向
左亦有回首右顧及執物舉手者似皆孔門弟子中
惟一榜題子路二字子路冠作雞形揁袂執簡有纓
屨頗似武裝　第三層一車一馬向左行車有蓋中
坐二人在前者執版題榜存一車字上泐二字導騎
二人執物如曲尺後綴一獸次一車一馬蓋有五柱

中坐二人在前者執版榜題此丞相車四字車字已
泐步導二人執符執桿後綴一小樹次一車一馬蓋
下坐二人前者執版榜題門下功曹四字下二字半
泐騎導二人後綴一鳥次一人執版右向立冠有繫
文此下橫界二線中刻鳥獸雲龍文下刻山形
第三石上兩層上下橫二線前段岑樓二層左右阿
閣二層規制宏麗下層用柱上層及阿閣之柱皆鐫
人物擔拄之樓脊飾以鳳閣簷飾以龍及鳥獸闌檻
斗栱罘罳承霤㢓不工緻樓中坐一人似女冠五梁
左右各侍三人捧盤盂者三執符者一拱立者二柱

外各立一人左者執物綴三珠右者以手按柱中之人似皆女子右閣外一人一手上舉一手按柱中人之手下層中施帷帳坐一冠服者貌甚雄偉右手搦膺左手案膝下横一物如琴中有五弦右侍一人右手執符左手執物如箑扇柱上一人首鳥身者以尾蟠之坐者左侍一人似捧盤盂次一人冠服執版俯立左柱外一人亦執版立皆右向後段合歡樹一本枝葉蟠結上有衆鳥一人射之樹右綴一獸下停一車車蓋立一獸一人攀轅立者殆御者也旁蹲一犬樹左一馬似將駕車者車轅二木有轡下垂案諸象

六子駿

伯邑考

文王

右第二層十二榜

第八石高二尺七寸廣九尺一寸八分畫

三層惟一層有題字五榜

此秦王

侍郎

魯秋胡

秋胡婦

齊王

右第二層

第九石高二尺七寸廣九尺一寸畫三層題字有二層共四榜

屺齋桓公也

右第二層一榜

君為都口時

五官掾車

君為市掾時

右第三層三榜

第十石高一尺三寸廣六尺四寸畫止一層題字三榜

王薄

爲晳郡時

行亭車

第十一石高二尺九寸廣四尺二寸畫三層題字者二層共四榜

荊軻

秦武陽

上闕也

右第一層三榜

行亭車

右第三層一榜

第十二石高二尺九寸廣三尺三寸畫四層題字者二層共二榜

道吏車

右第三層一榜

主簿車

右第四層一榜

第十三石高二尺九寸廣三尺三寸畫四層惟一層有題字一榜

賊曹車

右第四層

武氏前石室畫象第二石第一層上銳下平居中一人冠六稜左右二稜各綴三珠約冠行鬢肩翼飛起右手掛膺左手案膝趺坐左右一物捧其座右一八

牽之手執刀柄圖有垂帶前一人執干盾向右立一人乘馬執刀又二車二馬俱向右行一榜題功曹車三字蓋下坐二人御者在前執版者在後一榜題尉卿車三字蓋下坐二人執符者在前御者在後車後綴一小樹騎從三人內一人執物如箭刷左角一鳥半泐下層一橋有闌中半左右斜殺橋上車騎奔馳有男子婦人亦有步卒如交戰狀皆執刀盾干戈弓矢之屬中一器如弩兩端上曲中凸起銳首如錐凡車六馬十三又二馬半泐男婦凡三十五人題榜五右三日游徼車賊曹車功曹車左二曰主薄車主記

車榜各三字左綴一鳥右有小樹二中一人露其上半左似一人無首所橋右爲橋下亦有男婦兵士水戰者或乘舟或涉水兵器悉如橋上凡二舟舟各二人戰者凡五人中一人貌甚雄壯餘雜畫魚鳥有二鸞啄魚又設魚罶二漁者二人此段翁閣學失記蓋山取字而不取畫也此下橫界二線中刻棗核形下刻山形

第七石第一層一人冠服持節旄向左立後一人亦持節旄長幅下垂中有鐫文左榜題齊將二字半泐前一婦人抱兒向右跪榜題義婦二字婦字泐旁有

一兒榜題義婦親子四字次一車一馬向左行車有蓋前坐一人車後二人相向一立一跪立者拊跪者之背殆即閔子御車事後又隨二人皆泐前後凡三榜俱無字次殘泐祇存帷帳似有二人一右向坐一左向跪右一人手捧盤盂半泐左榜存刑渠二字右榜存孝子刑三字刑即邢字蓋邢渠哺父事也次一車一馬左行蓋下坐一人榜題士宦蓋車四字上一字泐車後一人向右立一人跪地拊器如缶上半皆泐　第二層一婦人長服冠五梁向右立手向右指榜題伯游母三字右一人佩劍跪向左榜題伯游也

三字後一人向左拱立下半泐左綴一鳥大男婦二人並坐向右上施帷帶榜題孝子父母四字左綴一獸右一人跪向左手持杖杖頭橫飾鳩鳥右手向地下有盤盂榜題老萊子三字次一婦人手持飾卮向左立前一兒拱手回顧一榜二行首題乳母二字次題口季載上泐一字季字半泐案此即文王子冉季載也史記管蔡世家云同母昆弟十人冉季載最少此與後康叔封等稱名同婦人右一人執扇向左拱立次男婦二人並坐向右上施帷帶一榜題文王二字左一人侍立右立九人皆有題榜而泐其三存者

惟伯邑考口王發周公旦蔡叔度口寸乇康叔封六
榜而已乇上是叔字盡即霍叔處　第三層三人並
坐向右內一人舉手作指顧狀座前羅列尊俎盤盂
前跪二人一向左舉勺一以手指俎一人長袖起舞
兩足立蹉上一人兩手據蹉兩足向上倒垂其首一
兒積伏於上中間一盆蓋燕饗樂舞之事也次四人
左右相向立次車馬各三有蓋有廂皆向右祇見御
者三人餘殘泐前後四榜俱無字　第四層作庖廚
事有一器如桶二人並立各以手拊之上飛二鳥次
男女二人向井汲水綆繫木架上架端一鳥架旁一

人執物如犬倒垂左一人舉手似相助者一盆內盛
雁鶩二人對立同向盆中爲之上綴一鳥次一大盆
盛一豕左右對立二人一案其首一執其蹄上有大
鳥垂翼向下次一人左手執物右牽一牛向右行上
綴一鳥尾有三羽次皆泐此下有橫線刻棗核形
第八石上層左二獸右一龍一鳳一鳥又二人皆鳥
身餘泐　中層一人右向坐左手指右右手執劍椅
題此秦王三字後一人執弓矢侍立前跪二人一撫
琴一拊掌皆左向右侍一人執刀盾又一人手曳其
衣上半已泐空處綴一鳥次二人一冠服一常服相

向立榜題侍郎二字郎字已泐次一人冠服執物向
左立榜題魯秋胡三字前有二婦人皆舉手向左又
一婦人有兒曳其衣榜題秋胡婦三字胡字从吉漢
鏡銘嘗有之兒上有小鳥一次一人冠服向左立榜
題齊王二字齊即齊字左一婦人相向祇露其首下
有一物祇存上半齊王右侍姬二人又一人執版拱
立　下層一車一馬左行蓋下坐二人一執版一御
者騎導一人中綴小樹車後一人已泐次左一車一
馬蓋下坐二人有榜無題騎導一人次一車一馬車
有蓋下坐二人有榜無題騎導一人次一車一馬車

有葢有廂祇露執符一人騎導一人左一人執版向
右立
第九石上層中坐一人肩兩翼座下雲氣繞之左一
人以手搏其肩右侍一人執符身俱有翼又左右向
四人橫飛皆鳥形有一龍一鳳左角一大鳥半泐
中層一人冠服左向立一手上舉一人亦冠服臥地
膝間一物似兵器榜題此齊桓公也五字即曹子刦
桓事右執弓執矢執劍者各一人執版者三人俱左
向立左冠服者一人右手執弓左手向右指後隨三
人一執版一兩手空舉一曳舉手者之袂俱右向一

人左向立回首右顧一手指向左左三馬具鞍轡無
人上有小鳥下有小樹右角似有一人如獸半泐
下層一車一馬左行車全泐祗露執符者之袖榜題
君爲都口將五字都下似中字車後似有二人步導
二人俱一手執符一手執棨次一車一馬蓋下坐二
人一執符一御者榜題五官掾車四字騎導一人次
一車一馬蓋下二人皆泐榜題君爲市掾時五字步
導四人二執符棨二執節旄皆泐下半
第十石上下橫界二線一車一馬左行蓋下坐二人
榜題主簿二字車後一人執版隨行次一車一馬左

行葢有四柱左右有廂中坐一人執符榜題爲督郵
時四字右角一鳥長尾口啣物在角一鳥向上步導
二人皆執符桿一榜存數筆似二卒二字不類諸題
葢後人所刻也次一車一馬左行葢下坐二人榜題
行亭車三字騎導二人車左二獸一半泐馬左一鳥
此石翁閣學失錄
第十一石上層殘泐略見雲龍形次一人舉手向左
榜題荆軻二字一人在後挾制之手向右指右一人
執刀盾向左荆軻足旁一人伏地榜題秦武陽三字
左立一柱柱間一匕首柄有垂帶下虛懸一物葢所

絶之袂也柱左處設一座鏤刻甚細座前有雙履上
一人執刀盾向右立前一人左奔右手執物高舉左
無袖殆秦王也一榜上刓泐存也字次二人執戈卧
地　中層一車一馬左行車有蓬㡧露御者有榜無
題騎導一人後綴一鳥次一車一馬左行車有葢有
㡉㡉有屬前坐一人後坐一人有榜無題　下層一
車一馬左行葢下坐二人榜題行亭車三字一人執
版俯隨上有一鳥下有小樹次一車一馬左行車㡉
上覆五㡉㡧露御者一人手似執物有榜無題
第十二石第一層作人獸雲龍文　第二層二婦人

捧一盤左右相向跪下置一物乃承盤者右跪三婦人皆執鐀奩盥盂左跪三婦人皆右向　第三層一車一馬左行蓋下前一人執版後一人弢弓佩劍榜題道吏車三字道前導字車後一小樹車前一人如鳥騎導二人上綴一鳥　第四層二車一馬左行蓋下坐二人榜題主薄車三字車前一獸騎導三人皆模糊此石翁閣學亦未錄

第十三石第一層一人作鳥形右一鳥三首而又有一首如馬左一大鳥雙首又一小鳥皆左向　第二層貫莢一本十五葉右一人摘之次一樹六桱桱各

一葉下垂次一大樹枝葉甚茂右一人摘之次石甃
一臺臺中一苗向上獨葉如焦右一人以刀斫之左
一人兩手攀臺身皆有翼上有二鳥皆具人形左右
橫飛　第三層上施帷幕一婦人左向坐一人跪持
七筯作哺食狀左一人捧盂右向立次上施帷幕下
有座如土阜左一人拱跪一婦人拱立一樹六椏垂
四實　第四層一車一馬左行盎下坐二人榜題賊
曹車三字騎導二人左一人右向立捧物如幣
右武氏前石室畫象十五石黃小松以始獲時在武
梁畫象之前即定為前石室今嵌於武氏祠壁間原

次難考嘗立時隨意標刻數目以便識記今姑仍其次入錄然如第五石形製同第二石其二層列二十二人亦是孔門弟子不應分問也內有刻古帝王忠孝烈士奇跡皆同武梁畫象亦用分書題識其名惟不作韻語耳此刻隸釋不載山左金石志

武氏石室祥瑞圖題字

畫象共二石今在嘉祥縣武宅山

第一石高三尺七寸廣九尺七寸畫三層題字共十六榜

狼井下闕

上闕息此榜二行惟存首行末一字餘闕

神鼎不炊自孰五未旨成

口不刳胎殘少則至

上闕 全

上闕 同時 下闕

不漉池如漁則黃龍游於池 此榜二行

蓂莢堯時 下闕

右第一層八榜

六足獸謀及衆則至

白口口口者口口則生

上闕 英 下闕

上闕女日下闕

右第二層四榜

白口口王者不暴声口白口仁不害人、此榜

二行上闕白口如事下闕

上闕不方下闕

白口口王者口口則至

第二石高三尺六寸廣九尺七寸畫三層題字者二層共二十三榜

上闕王者上闕則至此榜二行

口馬口者清明尊賢口口口口口來口、此榜

二行

三

者闕下

上闕山口此榜約四行惟存首行一字餘闕

玉英五常立口貝口口此榜二行一行闕

夫縣仁姦息下闕

木連理王者德純治八方爲一家則連理

生此榜二行

辟流離王者不隱過則至

朙露圭水泉流通四海會同則至此榜二行

比翼鳥王者德及高遠則至此榜二行

比肩鄴王者德及鰥寡則至此榜二行

白魚武下闕津入于王白此榜二行

比目魚王□明無不衎則至此榜三行

銀甕刑法得中□至

右第一層十四榜

上闕盈王者清廉門出

上闕則下

上闕艸手后稷

皇帝時女又乘鹿來獻三足

□□王下闕

渠扌来

白馬朱貀口土口口良刊口此榜二行

澤馬王音勞来口口扌口此榜二行

王券王者下闕

右第二層九榜

武梁石室右一石平露殘泐最甚其旁又得殘石三刻人物鳥獸有小八分書標題與武梁石室題字如出一手其語句孫氏瑞應圖及宋書符瑞志所載約略相同東漢崇尚圖讖故圖刻乃爾石背若瓦脊是爲石室之頂其內題刻可以仰觀也是刻前人著錄

所未及嘉祥縣志云石室內刻伏羲以來祥瑞所指即此因名之曰武氏祠祥瑞圖黃易跋

武氏石室祥瑞圖第一石第一層蓮臺一座右一人右手拊之一人在下左手撲地右手執物如鍬鍤間有垂帶右題一行惟存狼井二字案宋書符瑞志云狼井不鑿自成此左旁不从水未詳次已殘闕下題二行亦泐首行存一息字二行汁則至三字次一鼎左題一行云神鼎口炊自孰五未自口泐四字孰即熟字此與符瑞志神鼎不炊而沸五味自生同義次一獸如麟左向在神鼎下題榜一行云口不刳胎殘

少則至渺一字符瑞志麟不刳胎剖卵則至据此首當是麟字也次一物圓形有莖似垂三椏左題一行巳渺未似至字次磨泐無存次一榜微露山字次一龍形尾巳泐左題二行云不漉池如漁則黃龍游於池凡十一字如讀曰而古而如迺漉竭也月令仲春毋漉陂池謂不竭池而漁也此右又接一行題云蓂莢堯時下鈇左蓂莢一株一莖直立左右各七莖皆有圓實共得十五莢也蓂莢日生一莢至十六日一莢落此象其十五日生足之時也右有樹一株在龍腹下樹分數椏未詳其名左榜惟存周時二字　第

一層右泐左一獸首如馬而前有三足後半泐上題一行云六足獸謀及衆則至凡八字惟至字半泐次似一獸殘泐莫辨右題一行云白□□者□□則至泐五字次全泐次草數莖莖各有葉已殘闕右一榜祇存英字次亦全泐似有二榜一無文一存文日二偏旁次一鳥在上已闕　第三層一獸蹲伏左題二行云白□□王者不暴□□□至仁不害人泐五字符瑞志云白虎王者不暴虐則白虎仁不害物孫氏瑞應圖云白虎者仁獸也一名騶虞即此次一鳥餘皆殘泐左有二榜一存白□如事三字一存不方

二字又一榜存自□王者□□則至五字
第二石第一層首一獸祇存二足一尾右鐫脊有毛
榜二行存□□王者□冂則至四字次一榜二行存
□馬□者清明尊賢□□□□來□七字畫全泐案
瑞應圖云王者清明篤賢則玉馬出殆即此也左一
榜半泐其字莫辨次一物方形榜題玉英五常□□
則□泐三字案瑞應圖云五常並修則玉英見是方
形即玉英也下一獸微露首及前二足題榜一行存
赤羆仁姦息五字此石自赤羆至後比肩獸碎裂爲
三翻拓本赤羆有題無畫今合之始知玉英下獸即

屬此也次一樹穠葉同本雙枝左題二行云木連理王者德純洽八方爲一家則連理生凡十七字次一璧中作圓孔而有方罫文左題一行云璧流離王者不隱過則至凡十字流離同琉璃次一圭上銳下方面有斜斗文左題二行云元圭水泉流通四海會同則至凡十二字海字半泐次一鳥二首二足左右二翼尾有四羽上題二行云比翼鳥王者德及高遠則至凡十一字次一獸惟存後二足前已泐上題二行云比肩獸王者德及鰥寡則至凡十二字次一魚右題二行存白魚武津入於王七字符瑞志云白魚武

王渡孟津入於王舟又二魚相並各一目上題三行云比目魚王口明無不衒則至汸一字衒即御字次一甕右題一行云銀甕刑法得中口至汸一字瑞應圖云王者宴不及醉刑罰中則銀甕出是也　第二層右殘泐僅餘二榜一存盈王者淸廉則出七字一存則至二字次一人右向立冠分四丫下衣露其緣次一人左向立左手捋膺右手向左其左作雙禾向上形右題一行存屻圭后稷四字次一獸祇存後二足次一鹿祇存其首前一人乘鹿冠有雙丫衣如鳥翼手執一竿竿端有物纏繞如幌巾右題一行云皇

帝將南夷乘鹿來獻巨暢凡十一字夷字半泐案符瑞志云黃帝將南夷乘白鹿來獻秬鬯又云巨鬯三禺之不此葢以皇帝爲黃帝以巨暢爲秬鬯也鹿首上似有題榜一行殘泐莫辨乘鹿者前題一行云渠才來三字符瑞志云渠搜禹將來獻裘據此則第二字爲搜字無疑也此榜在裂縫處初拓時尚存今重立殘損矣次一馬已泐微露首及前二足上題二行云白馬朱鬣□□□□良則至泐四字符瑞志云白馬朱鬣王者任賢良則至此以獵爲鬣也次一馬後足泐有題二行云澤馬王者勞來□□則□泐三字

次一物形似方勝翁閣學所謂一物上下圓各兩翅中有直柄者也右題一行玉券主者四字玉字下初拓本右旁作券疑是勝字符瑞志有金勝此或是玉勝也　第三層無題字首作人物大半殘泐次二人右向立又一人祇露下半左一車一馬向左行車坐一人導騎三人次一人向右迎立右有物作方斗文右祥瑞圖二石其第二石初出時拓本已裂爲三翁閣學黄司馬釋之頗多舛錯然自重立之後盡象題字更有泐蝕處益知初拓可貴也小松云此刻石背若瓦脊是爲石室之頂其面題刻可以仰觀今以拓

本案之伏戲三石嵩屬石室其前後左右次序全備嵩曰石室規模儼如在目矣山左金石志

周公輔成王畫象題字

畫象共三石此第一石有題字高三尺九寸廣一尺八寸畫三層下層題字共三榜今在嘉祥縣劉村

成王

周公

召公

一首層一人拱立二人散髮一跪一立柱縣一䌫立者右手曳之一人蹲身兩手抱柱口中噴氣若火然

二層縣一輪輪下如月鉤反覆向背一人曳鉤一人

執物向鈎作劖削狀其左有三重一重中有横木一重有人承之三層中一人正立冠五稜垂紳兩袖下垂身甚微小題曰成王左二人曲身拱立袖亦下垂一題曰周公一題曰魯公右二人一執蓋下覆一執圭左向立皆無題案漢武帝嘗畫周公負成王朝諸侯圖以賜霍光畫本流傳爲後世祖述此像朝儀端肅周公立成王右上言左者就今日觀拓本而言凡著錄畫像皆仿此成王南面則周公東面矣古人以西爲上臣列東向爲尊此可驗矣四層一樹枝葉甚茂形如合歡下繫二馬山左金石志

案禮記明堂位昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧扆南鄉而立注天子周公也負之言背也斧依爲斧文屏風于戶牖之間周公於前立焉據是畫成王中立則記言天子者成王也康成氏解天子爲周公義過曲矣漢隸字源載成王周公畫像多齊魯間漢公卿墓中物近小松得之汶上兩城山足徵婁氏說非誣 授堂金石跋

周王齋王畫像題字

畫象其二石今在
嘉祥縣焦城村

第一石高二尺六寸廣二尺三寸畫三層僅上層有題字一榜

周王

第二石高二尺六寸廣四尺八寸畫三層惟中層有題字一榜

此齋王也

畫像四石二石有題字一上層中立王者冠五稜端拱南面榜題周王二字左右各侍二人中層一車一馬車坐二人一人荷戈步導下層二人負畢有雉兎前奔　一上層樓二層左右有夾室二重規制甚古簷脊飾以鳥獸上樓縣一方圖圖中有文形似蝙蝠檻內坐二人左右柱外各侍一人夾室柱外似有二鶴下樓左向坐者一人右向伏地者一人左右執版

侍者六人右柱題云此齋王也四字齋卽齊字與武
氏祠前石室畫象同下層中停一車右休一馬左一
人執笏立右二人執物立山左金石志

孔子見老子畫像題字

石高一尺三寸廣七尺題字共三榜今在濟寧州學

老子

孔子也

孔子車

右孔子見老子畫象人物七車二馬三標牓四惟老
子後一牓漫滅孔子面右贄鴈老子面左曳曲竹杖

中間復有一鴈一人俛首在鴈下一物拄地若扇之狀石有裂文不能詳辨侍孔子者一人其後雙馬駕車車上一人馬首外向老子之後一馬駕車車上亦一人車後一人回首外向史記魯昭公予孔子一乘車兩馬一豎子同南宮敬叔適周問禮於老子此畫聖輿兩驂似是據此隸續

此文及畫象人物車馬之數皆具於隸續惟以爲人物七者則尚少二人蓋洪氏僅言老子車後一人回首向外而不言其後復有人也今驗拓本則車後一人回首向外者其後復有二人拱而向內必有此向

內之二人乃足明車後一人所以向外之故而洪氏所得拓本益失拓此段二人耳 兩漢金石記

孔子見老子畫象黃司馬易自嘉祥武宅山得之以是聖像敬移州學史記魯昭公與孔子一乘車兩馬一豎子同南宮敬叔適周問禮于老子但言適周問禮而不言見於何地碑狀孔子與老子皆下車相對致敬蓋塗遇也案周禮大宗伯以禽作六摯大夫執雁士執雉孔子是時尙未爲大夫所執者當是雉矣空中又有一鳥鳥下一人石文已泐難辨姑闕之孔子後一人銳首若未冠狀殆即豎子歟車中人似南

宫敬叔以弟子而執御也老子車亦有御者車後從
步三人皆捧簡冊榜有四曰老子曰孔子也曰孔子
車其一無題山左金石志
按以上諸畫象拓本皆錢塘黃司馬易所貽今依
原石題榜摹其文如右憶甲寅乙卯間司馬所貽
漢刻畫象尚有二十餘種其在曲阜者聖府役門
及顏氏樂圃各一石在濟寧州者普照寺一石李
家樓二石晉陽山六石兩城山十六石在嘉祥者
縣署東華林村七日山紙房集四處各二石劉村
及湯陰山各一石在汶上者城垣二石關帝廟四

石在新泰者師曠墓四石皆無題字可見概不著錄又曲阜白楊店一石有諸從官楚口少平二榜四氏學一石有周公二字嘉祥縣隨家莊二石第一石有大富二字鄒縣白楊樹村一石題食齋祠園四字隸體極古質定爲漢人原題然皆無關攷據亦置不錄附見其目于此

寶應縣孔子見老子畫像題字

畫象共二石惟一石有題字高五尺四寸廣二尺一寸畫三層上層題字共三榜今在寶應縣射陽聚

弟子

孔子

老子

江南寶應縣地名射陽者有古冢焉土人呼爲夷齊墓蓋傳訛也冢有漢刻石二其一上層孔子見老子像孔子在中面左老子在左面右弟子在孔子後手執束帛八分書題三行曰孔子曰老子曰弟子中層模糊不可辨下層三人並食器烹魚者脈鼎者其一高與闕稍殺之亦三層上層大鳥中層獸首銜環下層一人執刀楯者禮明堂位疏曰舞者左執楯右執斧謂之武舞此蓋其遺意與周禮夏官司兵掌五盾註云五盾干櫓之屬其名未盡聞也詩秦風蒙伐有

死疏龍盾是畫龍於盾則知蒙伐是畫物於伐左傳蒙之以甲以爲櫓櫓是大盾故伐爲中干干伐皆盾之别名也蒙爲雜色知苑是文貌今見此畫其亦干戈櫓盾之類與大約此刻畫像與洪氏隸續所錄沈府君江原長諸刻相近雨陔金石記

案此象爲門人汪子中所貽汪子來書云寶應東七十里射陽聚爲漢射陽古城多古墓曰雙敦者有石門畫像遂取歸拓之以公同好蓋自淮以南東南至于海西南至于徼外漢刻之存者惟琛木校官碑及此石耳而此石有先師遺像尤可寶貴

今汪子久沒已不知石之所在矣其書意與黃司馬所得孔子見老子畫像相同題曰寶應縣者所以別于濟寧州學之碑也

朱長舒墓石室畫象題字

畫像共二十五幅惟第十九幅有題字高五尺一寸廣一尺七寸題字一行又四行行約十九二十字今在金鄉縣

朱長舒之墓

漢朱氏□□始約闕六字鮪約闕四字嘉下闕上闕十餘字

相下闕上闕約十二三字洪与可章□分約闕四字豫約闕四字

葉萬約闕二字祥

朱長舒畫象之末幅下有八分一段隱隱可辨者數字向求搨本多紙彙成一冊逐行審辨僅露數筆新得拓本一紙比前清朗漢鮪可萬祥等字灼然無疑相傳爲朱鮪墓不得其實今得一鮪字孫淵如云鮪字頸長也長舒或即鮪之號亦未可定 黃易跋

右朱鮪墓石刻按朱鮪墓見於水經注朱鮪墓石壁刻人物見於夢溪筆談以其畫像驗之與夢溪所說不甚合 兩漢金石記

朱鮪墓石室畫象本皆連屬拓者分爲二十五幅每幅有帷幕列屏及杯盤尊勺皆燕饗賓客之事凡男

子冠有端冕者有紗帽者有如僧帽二髻者有如巾
子雙梁者有綴幘向前如彩纓者有上仰作盂形者
有下圓上銳者種類不一衣領及袖皆有襴無緣女
象首有冠髻形圓而下或分二髻三髻髻上飾釵股
間有綴珠者惟一幅上有八分書題宋長舒之摹五
字夭斜不工下又有八分書四行字徑三分祗存數
字精勁獨絕惜剝落太甚文義難詳案濟寧州志云
漢平狄將軍扶溝侯朱鮪墓石室畫象沈存中載入
夢溪筆談以爲眞漢制今以拓本驗之其中人物衣
冠蕭疎生動頗類唐宋人書法或是扶溝後人追崇

先世而作耳山左金石記

大風歌

碑高一丈一尺廣四尺四寸四行行八字今在沛縣

漢高祖皇帝歌
大風起兮雲飛揚威
加海內兮歸故鄉安
得猛士兮守四方

漢高祖皇帝歌

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

右漢大風歌碑徐州志歌風碑在沛縣歌風臺碑有
二一豎于東不知年代西則元大德間摹刻者舊碑
中斷束以鐵近蛟門歌風臺記云元大德間摹刻于
石者邑令羅士學也予按此碑不知刻自何時相傳
爲漢曹喜書亦無可據碑自大德中已經重刻其舊
碑即非漢刻亦必唐宋人所爲何近在彭城而歐趙
皆不收錄也金石存

按大風歌首見於史記本紀此碑首題漢高祖皇
帝字且篆體亦不類秦漢人書其非當時原刻無
疑蓋後人以沛爲高祖發祥之地而歌內有歸故

鄉之文遂書其文刻之於石耳或指爲曹喜書亦無確據今姑置之漢末云

金石萃編卷二十一終

賜進士出身　誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶譔

漢十八

瓦當文字　共三十三種

瓦當各種徑六七八寸
一字至五六八字不等

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

漢未央宮諸殿瓦其身如半筒而覆簷際者則其頭有面外向其面徑五寸圍一尺六寸强有四篆字字凡六等曰漢并天下曰長樂未央曰儲胥未央曰長生無極曰萬壽無疆曰永壽無疆而至背厚一寸弱其背平可研墨唐宋以來人得之即去其身以爲硯

故俗呼瓦頭硯也洪武辛亥夏余畱長安校官馬謙張祚以此瓦相遺其字曰長樂未央於是篤于五六百年物矣乃斵以梓實而用之嗚呼物之用固繫其逢也哉 王禕忠文公集

右長樂未央瓦得之漢城東隅長樂宮故基也按關中記長樂周二十餘里有殿十四故瓦多小異 秦漢瓦圖記

漢書高帝紀五年九月治長樂宮史記高帝紀七年長樂宮成八年蕭丞相營作未央宮九年未央宮成據此長樂未央本兩宮此瓦文合而一之亦取吉祥

語意配合成文耳非必某宮即用某字瓦也他宮殿瓦文意亦放此又詩庭燎正義未央者前限未到之辭故漢有未央宮古詩有樂未央也葢蕭丞相因秦興樂宮在長安鄉故治秦宮而易名長樂即取樂未央之義以銘瓦後再作宮于西南隅遂以未央名之觀古人銘器欵識不曰千萬年即曰子子孫孫永寶用可見吉祥語意皋所弗施矣秦漢瓦當文字

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長□未□

長生未央

瓦當篆長生未央四字按三輔黄圖甘泉宮一曰雲陽宮史記秦始皇二十七年作甘泉宮及前殿築甬道自咸陽屬之宮周圍十餘里漢武帝建元中增廣之周十九里師古曰秦林光宮在磨石嶺嶺側有甘泉故漢武建甘泉即取爲名漢書云烽火達甘泉以

帝不常居長安故邊警烽火兩通之也巫蠱事起帝亦居甘泉宮成帝永始四年行幸甘泉歷今二千餘年王遜久湮不意於幽僻處搜獲此瓦何異商周鼎彝來齋金石刻攷畧

或有問於予曰昔王子充作漢瓦硯記言未央宮瓦凡六等其面背皆有字無所謂長生未央者得毋僞乎予曰不然彼所云者未央宮瓦也林子所謂者甘泉宮瓦也未央作於高帝甘泉則作於武帝時之相去將百年未央在今咸陽甘泉則在今淳化地之相去又二三百里宜其制有不同也安得執彼之說疑

此之僞乎字充記謂瓦之面徑五寸圍一尺六寸强
厚一寸弱質之林子之瓦其制皆合則其爲漢物何
疑或又謂未央之瓦乃篆字此則隸字何以不同予
曰隸即今楷書也嘗高帝時去秦未遠隸書止行於
民間故用篆字至武帝則朝廷上下悉用隸書故製
瓦者即用其體書之也秦書疑辯
林子出其兄同人所藏甘泉宮瓦頭硯相示上有長
生未央四字余家有季孫行父所城口古瓦一葉其
質甚堅瓦口有籀文一曰千秋一曰萬歲字畫圓潤
可愛叩之作金石聲今觀此瓦正與相類其爲甘泉

舊物無疑李詥中跋

右得之淳化縣甘泉宮故基按林吉人瓦圖記云長生甘泉今曰長生未央識有不同淳化志載甘泉宮有萬壽無疆上林儲胥等字猶未央瓦其文不一也秦漢瓦圖記

漢書高帝紀五年九月徙諸侯子關中治長樂宮七年蕭何治未央宮伯厚王氏曰未央在漢城西隅長樂在東隅元和志云兩宮相去止隔一里今考之地里悉是朱氏以長樂未央圭長樂宮長生未央圭未央宮云得之二宮故基未免過泥涵眞閣秦漢瓦當圖說

右十三瓦首一瓦林侗朱楓皆目爲甘泉宮瓦乃靑

浦王公收得者此瓦出於淳化 秦漢瓦當文字

與天無極

與天無亟

與天無極

與天無極

與天無極

與天無極

與天無極

與天毋極

與天毋極

右與天無極瓦亦出自漢城此瓦應與長生無極同意然攷漢書武帝紀元封元年上登封泰山注應劭曰刻石紀績其辭曰事天以禮立身以義事親以孝育民以仁四守之內莫不為郡縣四夷八蠻咸來貢職與天無極人民蕃息天祿永得據此則與天無極者亦頌禱之通辭耳或乃疑此為郊廟祠室之瓦不知郊者壇而不廟獨郊祀志載文帝用新垣平言作渭陽五帝廟帝親拜霸渭之會以郊見五帝郊之有廟惟此然志又稱五帝廟臨渭其北穿蒲池溝水云云則廟在渭北不在宮城可知又志載漢諸帝祠室

甚多俱作於雍及甘泉諸處亦無在宮城者則此瓦總不得爲郊廟祠室之瓦也秦漢瓦當文字

億年無疆

億年無疆

此瓦亦未央故宮土中所出涵與閣秦漢瓦當圖說

右億年無疆瓦不知所施或引漢書王莽妻死謚曰孝穆皇后葬渭陵長壽園西令永侍文母名陵曰億年故以爲莽妻陵瓦然攷秦漢宮殿之以年壽命名者若蘄年長年延年永壽益壽步壽萬歲壽安壽成之類甚夥率皆取頌禱之辭億年無疆亦即此意以

爲蒋妻陵瓦恐拘泥已甚所不取也秦漢瓦當文字

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

漢書孝武于甘泉宮作益壽延壽館史記又作益延壽觀東觀餘論所載首作益延壽三字者與史記正合排山瓦圖所載益壽存當與郊祀志亦合此瓦文曰延年益壽似與諸書所載無涉按三輔黃圖漢畿內千里內外宮館一百四十五所西都賦云前乘秦嶺後越九嵕東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘區由此觀之此瓦亦千秋萬歲與天無極之類必以延壽益壽館瓦當之則鑿矣涵真閣秦漢瓦當圖說

右延年益壽瓦當是甘泉宮益壽觀瓦又有延壽萬歲瓦見後又未央宮有延年殿見宋次道長安志引

殿記（秦漢瓦當文字）

延年

延年瓦中作飛鳥形俞竹居所收錢獻之摹刻諸瓦以爲飛鴻延年當是延年殿瓦（蛾術編）

延年

延年

右延年半瓦錢別駕得自漢城此與後上林一半瓦皆非殘缺乃瓦當中具此一種適用耳平列延年二字殆即殿記所謂延年殿瓦與（秦漢瓦當文字）

延壽萬歲

右延壽萬歲瓦當亦萬歲殘或延壽觀瓦史記索隱
引漢武故事云作延壽觀高二十丈又案東觀餘論
二館辨云漢郊祀志武帝因公孫卿言僊人好樓居
於是令甘泉作益延壽觀師古曰益壽延壽二館也
予案太史公記作益延壽觀而近歲雍耀閒耕夫有
得古瓦其首作益延壽三字即此觀當時瓦也然則
當以史記爲正但一觀名益延壽三字耳顏說非是
敦謂黃氏以所見瓦證小顏之誤是矣然今所得瓦
旣有延年益壽又有延壽萬歲安知非二觀之瓦況
郊祀志因封禪書之文益下已增壽字云作益壽延

壽館是其說已不始於小顏而漢武故事又有作延壽觀云云則黃氏之辨亦未可據爲定論也秦漢瓦當文字

千秋萬歲

千秋萬歲

千秋萬歲

千秋萬歲

千秋萬歲

千秋萬歲

千秋萬歲

千秋萬歲

千秋萬歲

千秋萬歲

千秋萬歲

三輔黃圖未央宮有萬歲殿王氏宮殿記西漢有萬歲宮以長樂長生例之或是萬歲宮殿之瓦湘真閣秦漢瓦當圖說

右千秋萬歲瓦亦出於漢城案長安志引三輔黃圖未央宮有萬歲殿此即其殿瓦與秦漢瓦當文字

仁義自成

右瓦爲仁義自成四字出於漢城不知所施攷漢書

宣帝紀及三輔黃圖有甫德宣德等殿長安志有昆德殿又引漢宮闕名有溫德觀是皆以賜成君德爲名有類斯瓦文辭之旨大戴記踐阼篇稱武王受丹書之戒於盤几戶牖悉爲之銘後世人君居處宮室師法此意著爲嘉言以乖雅訓或以數字見義或取篇章成文世祺遙遠史書佚載遂不可攷以斯觀之漢瓦銘辭殆難臆擬矣秦漢瓦當文字

銘

右瓦得之淳化甘泉宮故基其中央有文曰劉秦漢瓦圖記

右宜富貴當一中有字從金右旁漫漶不知何字或説金旁作卯爲劉字乃漢宗室府第瓦也𢾾案漢鏡銘及古錢文皆有長宜富貴等字此瓦銘或即其意中劉字作釖無所據姑闕疑焉可耳 秦漢瓦當文字

中間一字江氏潘訓是千金二字 兩漢金石記

萬物咸成

右萬物咸成瓦漢后宮長秋殿瓦也攷三輔黃圖云后宮在西秋之象也秋主信故以長秋長信爲名後漢馬后紀注稱長秋者皇后所居宮也長者久也秋者萬物成孰之初也故以名焉又漢百官表有中長

秋大長秋皆皇后之官師古曰秋者秋成之時長者常久之義以斯言之是皇后所居宮及屬官皆以秋成爲名取萬物成熟之意故知此爲后宮殿瓦黃圖又云長樂殿西有長信宮長秋殿長安志引關中記云長樂宮有長秋永壽永寧長定四殿蓋長秋等殿本在長樂宮中後因太后居之遂分以爲長信宮而太后亦恒居長樂故百官表有長信少府又有長樂少府張晏謂以太后所居宮爲名是其證矣又未央宮有長秋門亦以太后所居得名見漢書衛太子傳

長毋相忘

右長毋相忘瓦長安賈人云得於漢城此瓦不知所施敎疑爲後宮殿瓦漢書外戚倢伃傳云爲倢伃居增城舍應劭曰後宮有八區增城第三三輔黃圖云武帝時後宮八區有昭陽飛翔增城合歡蘭林披香鳳皇鴛鴦等殿長毋相忘者或卽合歡鴛鴦之屬殿瓦銘與然長安志引漢宮殿名有相思殿不知所在又漢書叙傳有宴昵殿張宴曰親戚宴飲會同之殿也瓦銘四字亦類此等存以俟攷焉 秦漢瓦當文字

右瓦即鳥蟲書書幡信者俞太學以漢書董賢傳云賢女弟為昭儀位次皇后更名其舍為椒風以配椒房據此釋為椒風永祥云椒字作朩反書風字上加虎形取易風從虎之義錢別駕寫書和成其說敦謂椒字即作朩反書亦不類風上虎形取易義亦太穿鑿案漢書楊雄傳云甘泉本因秦離宮而武帝復增通天高光迎風宮據此當即迎風宮瓦也迎字小篆作䢜與首一字相似風字上書蟲形此篆每每如是不必取易義也永祥二字甚明白然筆畫亦有所加增又何取義耶姑存二說以俟能擇焉

永壽無疆

永壽無疆

永壽無疆

有漢郊祀之禮文帝以新垣平而增制至武帝時舍神君于上林又有少君謬忌少翁欒大公孫卿粤人勇之公玉帶之徒大言虛誕淫祠幾滿天下宣帝踵之所祠凡六百八十三所哀帝時增至七百餘所而宗廟之制亦世立一廟不列昭穆不定迭毀此瓦文曰永奉無疆其為漢京故物無疑涵真閣秦漢瓦當圖說

右永奉無疆瓦皆得於漢城錢別駕說為漢太廟瓦

秦漢瓦當文字

便

右便字瓦攷漢書武帝紀六年四月高園便殿火小顏曰凡言便殿便室便坐者皆非正大之處所以就便安也園者陵上作之既有正殿以象平生正殿又立便殿爲休息閒宴之處耳說者不曉其意乃解云便殿便室皆是正名斯大謬矣攷案韋元成傳注如淳引黃圖高廟有便殿是中央正殿也小顏之說即駁此注然元成傳云京師自高祖下至宣帝與太上皇悼皇考各自居陵旁立廟園中各有寢便殿日祭

於寢月祭於廟時祭於便殿據此則便殿之設他陵廟皆有之不獨高廟爲然黃圖特因武帝紀有高園便殿火之文遂爲高廟正殿其說不辨自明此瓦不知出自何陵要爲便殿瓦無疑也又諸瓦當字文皆突起此獨汚下爲異 秦漢瓦當文字

黃山

右黃山瓦俞太學得自興平孜漢地理志槐里有黃山宮孝惠二年起此即其宮瓦與長安志云興平漢黃山宮在縣西南十里 秦漢瓦當文字

[illegible]

右瓦文曰狼干萬延俞太學得於長安賈人不知所從來敦斷爲郎池觀瓦案長安志引關中記云上林苑有郎池觀三輔黃圖云西陂池郎池皆在古城南上林苑中陂郎二水名陂郎晉灼引作波浪是郎池又呼浪池矣史記袁盎傳稱秦始皇東游至博浪沙中漢書作博狼據此則狼浪二字古蓋通用故定爲郎池觀瓦也易云鴻漸于干經典釋文引鄭說干水旁故停水處又引陸說水畔稱干蓋觀作於狼池之干故有狼干之稱又揚子方言云延永長也凡施於衆長謂之永據此萬延當即萬年之意與秦漢瓦當文字

甲天下

右瓦上有二鹿形下甲天下三字右行書乃翁太學走書於淳化友人處索得者不知所從來太學自說爲天祿閣瓦鼓案天祿異獸名字亦作鹿漢書西域傳烏弋山離國有桃拔獸孟康曰一名符拔似鹿長尾一角者或爲天鹿兩角者或爲辟邪今鹿形兩角又短尾非天鹿可知然長安志引關中記上林苑中十二觀有麋鹿觀此瓦畫二鹿者非一之意耶天下亦云多也豈麋鹿觀瓦與秦漢瓦當文字

上林

上林

上林

上林

上林

上林

右瓦得之漢城承露臺基旁按秦有上林苑在漢武帝則廣開上林故瓦之爲秦爲漢未可以臆斷而漢之上林地廣於秦故屬之漢云 秦漢瓦圖記

關中記上林有苑三十六宮十二觀二十五宜乎瓦當極多乃所見者僅朱氏 一爲半瓦趙氏一錢氏

一千二而已涵乘關秦漢瓦當圖說

右上林瓦攷史記秦始皇本紀三十五年營作朝宮渭南上林苑中又漢書楊雄傳武帝廣開上林南至宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞黃山瀕渭而東周袤數百里又東方朔傳使中大夫吾邱壽王與待詔能用算者二人舉籍阿城以南盩厔以東宜春以西提封頃畝及其賈直欲除以爲上林苑屬之南山據此則秦漢皆有上林苑漢特因秦苑開廣之耳然上林苑中宮殿極多各有主名此特門署或垣衛之瓦也班孟堅西都賦曰上囿禁苑繚以

周墻四百餘里又司馬子長上林賦曰離宮別館彌山跨谷二賦所稱皆可據矣參漢瓦當文字

宗正官當

右瓦得之漢城中按史記魏其武安侯列傳灌夫頗不讎欺謾劾繫都司空索隱曰案百官表云宗正屬官主詔獄也正義如淳云律司空主收及罪人是都司空為宗正屬官宜在禁中故附未央宮末參漢瓦圖記

右宗正官當中刻邑得於漢城按漢書高帝紀七年二月置宗正官以序九族又百官表宗正秦官掌親屬又史記文帝紀正義漢置九卿七曰宗正又應劭

說周成王時彤伯入爲宗正是宗正猶不始於秦也

秦漢瓦當文字

都司空瓦

都司空瓦

都司空瓦

右都司空瓦趙文學得於漢城攷漢百官表宗正屬官有都司空如淳曰律司空主水及罪人又少府屬官有左右司空見後 秦漢瓦當文字

司空

右右空瓦攷漢百官表少府秦官掌山海池澤之稅

以給共養屬官有左右司空據此當是右司空瓦與

秦漢瓦
當文字

上林農官

右漢上林農官瓦按漢百官表水衡都尉武帝元鼎
二年初置掌上林苑有五丞屬官有上林均輸御羞
禁圃輯濯鍾官技巧六廄辯銅九官又衡官水司空
都水農倉又甘泉上林都水七官長丞皆屬焉所屬
其十六官無農官又史記平準書楊可告緡錢上林
財物衆乃令水衡主上林上林既充滿益廣乃分緡
錢諸官而水衡少府大農太僕各置農官據此則上

林之有農官或農於此特此瓦當即農官治事處之

瓦與秦漢瓦當文字

駟○○○

漢書董賢傳賢字聖卿美麗自喜性柔和便辟善媚初爲太子舍人哀帝即位寵愛日甚封高安侯代丁明爲大司馬時年二十二歲妻父爲將作大匠詔爲賢起大第北闕下重殿洞門柱檻悉衣綈錦此葢其私第之瓦也

涵眞閣秦漢瓦當圖説

右高安萬世瓦錢别駕得於漢城自署曰漢大司馬董聖卿第瓦

有萬憙

右有萬憙三字瓦先是錢別駕於漢城獲一不全瓦但有萬憙二字後申朝邑於長安市上獲半瓦有一有字半萬字上下文義皆相合因摹放成之然此瓦不知所施或說爲民舍瓦說文喜樂也憙說也漢書喜悅字多有作憙者後人乃喜憙通用秦漢瓦當文字

金

右金字瓦錢別駕得於漢城三輔黃圖云金廄輅軨廄大廄果馬廄軛梁廄騎馬廄大宛廄胡河廄騊駼廄在長安城內此瓦既出於漢城輪廓小而字不甚

矣又安得有瓦然郊祀志有神明臺水經注謂神明臺上有九室俗謂之九子臺又三輔黃圖長樂宮有鴻臺秦始皇築上起觀宇云云據此二說則臺亦未可盡云無屋矣 秦漢瓦當文字

卝

右大字瓦俞太學得於漢城不知所施 秦漢瓦當文字

瓦當者宋李好文長安圖志謂之瓦頭蓋屋瓦皆仰當兩仰瓦之際爲半規之瓦以覆之俗謂之筒瓦漢筒瓦長二尺餘兩端皆有筍距至覆檐際之瓦一端下嚮爲正圓形徑五六寸有至七八寸者其面篆書

吉祥語意或宮殿門觀主名有十二字五字四字三字一二字不等篆文皆隨勢詘曲爲之間有方整者以當漢飾謂之瓦當者以瓦文中有蘭池宮當宗正官當宜富貴當八風壽存當是秦漢時本名說文解字云當田相値也韓非子外儲說玉巵無當注家謂當底也瓦覆檐際者正當枊瓦之底又節比於檐端瓦瓦相値故有當名關中爲秦漢故都去西安城西北十餘里俗名楊家城即漢舊城也從此直抵咸陽境上延袤一二三十里居民數千墜盡其地漢城闕宮殿基趾隱隱尙存瓦礫雜廁土中滿目皆是其仰瓦

之背橫縱作繩痕故舊相傳用以固泥有此痕者番爲漢瓦瓦當有華有字字者至爲難得耕夫牧豎偶然值之則收弆於家賈人竊以入市字中最多者爲長生無極長樂未央次則長生未央與天無極上林衞字等其他則不數覯然同文之瓦而字又有不同處蓋當時非一人一手所造至三原耀州淳化亦往往有得者終不及漢城之多瓦當文字不著於宋歐陽文忠公集古錄蓋當時人猶未之見逮元祐六年寶雞縣民權氏濬池得古瓦銘曰羽陽千歲乃秦武公羽陽宮瓦其事載王闢之澠水燕談錄瓦當文字

之見於記籍始此後李好文著長安圖志所見有長樂未央等七瓦號爲至多又黃伯思東觀餘論稱有益延壽三字瓦自是而後闃無聞焉　國朝康熙間侯官林侗游甘泉宮址得漢瓦文曰長生未央一時知名士爲文賦詩者幾徧宇內乾隆初浙人朱楓以其子官關中獲瓦當三十異文者多至十六七因作秦漢瓦圖記瓦當文字之有專書始此乙巳丙午間歙客西安友人仁和趙文學魏愛搜集古金石銘識獲瓦二十餘獨珍秘之不輕示人旣而嘉定錢別駕坫亦出重值購瓦三十餘以與趙君相抗厥後兩君

皆去全椒俞太學肇修既好尤甚故獲瓦四十餘爲獨多三人各爲拓本皆有識別不相紊也其時舊朝邑令陽曲申君兆定亦深好古篆籀之文得瓦之多不及三君然一瓦出即用舊磚摹放其字能使豪髮無差謬雖座客滿前錐鑿之聲丁丁達夜分不息不自以爲苦也以故三君所得瓦苟有異文奇字申君皆放而弆之歷有遺者致與四人者皆友善是以有其拓本特備先是鎭洋畢公巡撫陝西著關中金石記采瓦當文字十餘入記中幕府之士若吳縣張舍人塤獲長毋相忘瓦安邑宋學博葆醇獲十二字瓦

後俱攜入都門一時名公鉅卿皆爭先睹爲快久之青城王公爲按察使亦獲瓦十餘而海內通博之士依兩公以游者歲不乏人亦往往獲瓦以去若錢趙諸君乃其最著者也逮兩公相繼遷移而諸人皆已星散瓦當之後出者率爲申俞二君所有近亦不可多得蓋物之顯晦有時誠有莫知其然者敦以諸君聚之不易無所記載久恐散亡爰剩取其文之不同及文同而字異者都爲一卷每文之下著所從獲更爲覆檢羣籍知秦漢宮殿門觀所施用以遺世之嗜古者題爲秦漢瓦當文字而目不著秦漢字者蓋

疑以傳疑不敢以臆見斷也秦漢瓦

案瓦當始見於湘水燕譚錄及長安圖志東觀餘當文字

論等書至　國初林佶乾隆中朱楓而搜采日多

四十八年秋按察西安與同年巡撫畢公均有金

石之好而趙子魏在幕中申子兆定孫子星衍爲

予門人與錢子坫俞子肇修程子敦極意搜求共

得三十餘種予皆見而撫摹之搨成兩册而程子

好之尤摯恐其日久散佚因編考史漢志傳疏其

出處爲瓦當文字刻之臨潼書院大抵如長樂長

生未央上林延年益壽宮苑之瓦也宗正都司空

右空農官官署之瓦也塊氏冢舍墟墓之瓦也其餘則皆宮府通用者然古人於奉御之物亦寓規勸微意加仁義自成長毋相忘覩三代盤盂几杖必勒箴銘者正復相同益可寶貴也至格古要論稱員外王鉉云有太極未央一等今未之見則淪落不傳者尚多矣瓦當制度大小行款約畧相等其工整有法則當時士大夫之書也其佩離破碎者則出于工匠之手也當之下如竹筩之半今所存皆殘缺不可修俻故好事之流往往斵磨爲硯其後僞造者頗多然堅緻篆文亦膚劣識者猶

能辨之又門人孫子星衍所得甘林甘泉上林平樂宮阿三種祖皆未有並附識之

金石萃編卷二十二終